

# “Jacques e il suo padrone” Gli Anacoleti recitano Kundera

**Teatro per scuole.**  
Lunedì mattina  
al Civico la pièce  
con Alberghini

FILIPPO SIMONETTI  
VERCELLI

Terz'ultimo appuntamento con il progetto «Il pozzo di Ananke». Lunedì mattina l'Officina Teatrale degli Anacoleti presenterà al Civico «Jacques e il suo padrone», opera del cecco Milan Kundera ispirata a «Jacques le Fataliste» di Diderot. Anche in quest'occasione l'accademia diretta da Federico Grassi si è impegnata per garantire la presenza di un cast di primissimo ordine. Regista e in-

terprete sarà il giovane milanese Marco Alberghini; Stefania Pepe impersonerà le figure femminili, mentre il suo amico e collega Antonio Rosti vestirà i panni di Jacques. Il rapporto tra Vercelli e Alberghini è iniziato un paio d'anni fa. Nel 2005, infatti, l'attore ha conosciuto Federico Grassi e insieme hanno lavorato sia a Milano che in Calabria. Nel 2006 e nel 2007 ha tenuto due seminari di recitazione per gli allievi degli Anacoleti ed infine, lo scorso aprile, ha portato in scena a Vercelli «Nascita, copula, morte». «Ho preso parte - esordisce Alberghini - a 25 spettacoli, dieci dei quali col mio grande maestro Piero Mazzarella, depositario del teatro dialettale milanese e pluri-premiato attore stregliano. Devo riconoscere che que-



L'attore milanese Marco Alberghini torna in scena a Vercelli

st'opera di Kundera è la più bella che abbia mai letto. La storia è scritta da un drammaturgo e intellettuale: tutto è perfetto e lo spettatore si trova di fronte ad un testo che conserva le caratteristiche della farsa, della commedia e del dramma».

Lunedì alle 10 la platea sarà ancora formata per la maggior parte dagli studenti delle superiori. L'obiettivo pensato ad inizio stagione dagli Anacoleti e dall'amministrazione comunale è stato quello di far avvicinare quanti più giovani al teatro. «Durante l'evolversi della storia - conclude l'attore - sembrerà di trovarsi in un festino in cui vengono esaltate le contraddizioni. La prerogativa del testo di Kundera è la sfacciataggine: tutto traspare, per un trionfo della spudoratezza e della semplicità». Sul palco del teatro, infine, saliranno anche dieci allievi-attori degli Anacoleti: Emmanuelle Bazzacco, Giusy Colaci, Renato Fusaro, Livio Ghisio, Sandro Gino, Alessandra Messina, Cristina Pagliolico, Marco Panno, Debora Rossetti e Danilo Spizzighini.

## Con il revival della Compagnia Vercelli diventa come Liverpool

**Stagione del beat.**  
Casalino presenta  
il suo libro alla Cà  
dal Mariu Bel

Un appuntamento tra musica rock revival e storie musicali vercellesi immortalate da un



## Poesia e studi di Clivo al corso di piemontese

**Varallo.**  
Albina Malerba  
oggi in Biblioteca  
parla del filologo

E' fissato per oggi alle 17,30, nella biblioteca Farinone Centa di Varallo, il secondo degli otto in-

ni (che a Varallo vengono proposte dal 2005) è piuttosto numerosa considerato l'argomento e gli iscritti sono nati tra il 1930 e il 1970. Dopo l'appuntamento odierno rimarranno in calendario altre sei date: il 10 aprile Tavo Burat parlerà di «Manere 'd di e proverbi popolar bielëis ant'arserca d'Alfonso Sella», il 17 Nedo Bocchini parlerà di «Dante e la

## Denise Zucca regina al concorso di Barcellona

**Danza.**



Un momento di «Neroceleste»

Con un brano liberamente ispirato alla Divina Commedia, «Neroceleste», sulla cacciata di Lucifero dal Paradiso, Denise Zucca, insegnante da pochi mesi all'Accademia di danza «Città di Vercelli», si è imposta nei giorni scorsi all'International D@nce Competition di Barcellona. La giovane ballerina e coreografa torinese, che da pochi mesi Pilar Sampietro ha chiamato sul parquet di via Monte di pietà, ha ottenuto il secondo posto assoluto nella categoria Coreografia danza contemporanea: ha conquistato la giuria internazionale, insieme alle altre tre ballerine interpreti del brano, per la grande forza ed intensità del suo lavoro, rapportata anche alla